

**NOTAS DE
PATRIMONIO
AURIENSE**

**EL CALIZ
LIMOSNERO DE
LA PARROQUIA
DE SAN JUAN DE
BAÑOS DE BANDE
(OURENSE)**

Miguel Angel González García

26. Ourense 2011

MIGUEL ANGEL GONZÁLEZ GARCIA
DELEGADO DIOCESANO DE
PATRIMONIO

EL CALIZ LIMOSNERO DE LA
PARROQUIA DE SAN JUAN DE
BAÑOS DE BANDE (OURENSE)

NOTAS DE PATRIMONIO
AURIENSE

26

OURENSE

2011

© Miguel Angel González García

Editor: Archivo Capitular Ourense

DEPOSITO LEGAL: **OU 143-2011**

Damos a conocer un cáliz, que al menos como “cáliz limosnero” es totalmente inédito y que por tanto tiene esta nota un indudable interés.

Las noticas y valoración del mismo servirán para valorarlo convenientemente, ya que por su relativa modernidad, puede pasar desapercibido o al menos minusvalorado.

LA PARROQUIA

La Parroquia de San Juan Bautista de Baños de Bande es una pequeña feligresía perteneciente al ayuntamiento de Bande, con una importante historia que viene de época romana, ya que situada en la llamada “Vía nova” con actividad balnearia y un campamento romano, objeto de interesantes excavaciones y referente de primer orden en el terreno arqueológico.

La iglesia actual es un edificio de una sola nave con espadaña a los pies, de gran sencillez y realizada en los siglos XVIII y XIX.

EL CALIZ

Entre los objetos de culto se conserva en perfecto estado un cáliz de plata realizado dentro de la estética y técnicas utilizadas desde fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX, dentro de un estilo historicista realizado con depurada técnica, de fundición y de repujado y también técnicas mecánicas.

Copa acampanada lisa con hojas y palmetas sobrepuestas en la subcopa. Astil cilíndrico. Nudo en forma de óvalo aplastado con decoración de hojas lanceoladas.

Pie de base circular con fina decoración de hojas lanceoladas y tallos trifoliados intercalados. El borde liso con una línea de perlas y molduras en las que van las inscripciones y el marcaje de la pieza.





CALIZ LIMOSNERO

Se denominan así a los cálices que los Reyes de España en número de tres regalaban cada año con motivo de la fiesta de la EPIFANIA por medio del Capellán mayor o limosnero a iglesias o pobres o conventos necesitados.

También en alguna ocasión se denominan “cálices de los patriarcas” por ser en algún tiempo el Patriarca de las Indias Occidentales el Capellán Mayor de S.M.

De tipologías y estilos coherentes con la cronología de los mismos, se conocen un buen número de ellos, aunque no se ha publicado un elenco completo de los mismos, que quizá sería posible con documentación del Palacio Real.

Se identifican habitualmente por la inscripción o inscripciones que llevan grabados y con frecuencia por llevar también el escudo real, si bien en el caso del de la parroquia de Baños no lleva el escudo sin duda por la dificultad de incorporarlo en los espacios libres de decoración de la pieza.

La inscripción primera en latín y repetida casi siempre en su formulación general dice:

**REGI REGUM. ILDEPHONSUS XIII,
HISPANIARUM REX. ANNO DOMINI
MDCCCCXX.**

(AL REY DE REYES. ALFONSO XIII, REY DE LAS ESPAÑAS, AÑO DEL SEÑOR 1920).

Y a continuación en castellano la correspondiente al obispo que lo Consagró y por cuyo ministerio se distribuyó:

“Consagrado por el Excmo. Sr. D. Jaime Cardona, Obispo de Sión. Pro capellán Mayor de S.M”

El Rey **Alfonso XIII** de Borbón (Madrid, 17 de mayo de 1886 – Roma, 28 de febrero de 1941), fue rey de España desde su nacimiento hasta la proclamación de la II República el 14 de abril de 1931. Asumió el poder a los 16 años de edad, el 17 de mayo de 1902.



Jaime Cardona Tur, nació en Ibiza el 26 de febrero de 1838. Ordenado sacerdote el 23 de agosto de 1862. Nombrado obispo titular de Sión y Ordinario Militar de España y Procapellán mayor de S.M. el 11 de julio de 1892 recibiendo la ordenación el 30 de noviembre. Nombrado Patriarca de la Indias Occidentales y asumiendo entonces la Capellanía

Mayor de S.M. el 9 de diciembre de 1920. Murió el 6 de enero de 1923.

Por lo tanto el cáliz de Baños es del último año en el que se titulaba Pro-Capellán.



EL PLATERO

Los cálices limosneros se encargaron a muy diferentes plateros o talleres de platería de Madrid.

El punzón del cáliz que comentamos lleva las marcas de Madrid Villa y Corte algo frustras así

como uno números que no es fácil determinar a que corresponden y el punzón claramente legible

“LOPEZ Y FERNANDEZ”.



Por un anuncio del ABC de 1927 sabemos estaba instalada en la Avda. Conde de Peñalver 8 y 10 de Madrid en el Barrio de Salamanca y en esta ubicación debías estar cuando en sus talleres se realizó el cáliz de Baños.

Almacenes de joyería y platería López y Fernández. Pulseras de pedida en todos los precios, medallas religiosas y toda clase de joyas del mejor gusto, montadas en oro 18 quilates y platino puro.

Vajillas, candelabros repujados artísticos y variedad de objetos, todo en plata de ley. Precios de fábrica. López y Fernández. Av. C. Peñalver, 8 y 10, T. 16.925.

Fueron plateros de la Real Casa y ello también explica este encargo.

Con este mismo punzón frecuentemente aparecen en el mundo de las subastas obras de platería civil como cuberterías como cuberterías o servicios de vajilla con platos y fuentes.

Y encargos civiles debieron ser los más habituales, si bien desconozco y rastreando en la web no he encontrado ningún estudio sobre esta joyería y sólo anuncios de la misma con la fotografía del exterior del establecimiento que reproduzco.



Estas notas, que pueden ser ampliadas, sobre todo en relación con el autor del cáliz, creemos que son suficientes y curiosas para encuadrar este valioso cáliz, don regio a una sencilla parroquia rural del Obispado de Ourense en 1920 no sabiendo tampoco por el momento quien solicitó la dádiva o quien propuso el nombre de Baños de Bande para ser honrosamente distinguida con el cáliz limosnero que felizmente sigue conservando.



**EDITA: DELEGACION DIOCESANA DE PATRI-
MONIO. OURENSE**