

**NOTAS DE
PATRIMONIO
AURIENSE**

**LA ORFEBRERÍA DE
LA HERMANDAD
ECLESIAÍSTICA DE
ÁNIMAS, DEL
PARTIDO DE
AGUIAR. (OURENSE)**

Miguel Angel González García

24. Ourense 2011

MIGUEL ANGEL GONZÁLEZ GARCIA
DELEGADO DIOCESANO DE
PATRIMONIO

LA ORFEBRERÍA DE LA
HERMANDAD ECLESIAÍSTICA DE
ÁNIMAS, DEL PARTIDO DE AGUIAR.
(OURENSE)

NOTAS DE PATRIMONIO
AURIENSE

24

OURENSE

2011

© Miguel Angel González García

Editor: Archivo Capitular Ourense

DEPOSITO LEGAL: **OU 123-2011**

En el siglo XVII se constituyó en el inmediato territorio llamado de Aguiar, en la diócesis de Ourense, una especie de congregación o cofradía que reunía a los eclesiásticos de ese amplio territorio y algunos seglares para dignificar el sepelio y asegurar los sufragios a sus miembros. El fundador fue don Jerónimo Fernández de la Carrera primero abad de San Juan de Moreiras y posteriormente de San Salvador de Piñeiro de Allariz.

No es el propósito de esta nota historiar, aunque bien lo merece, la citada hermandad sino dar cuenta de algunas noticias referentes a los objetos de orfebrería propios de la misma para ser utilizados en sus ceremonias fúnebres, entierro funerales y aniversarios. Notas que enriquecen la historia de la platería en Ourense. Es un aporte meramente documental, que se deberá complementar en su momento con la localización, si es posible, de los citados objetos, que pueden estar en alguna de las parroquias que

constituían la hermandad y que al deshacerse quedarían para uso de la misma.

Anotamos, la existencia de varias ediciones de las constituciones de la congregación, de dos de ellas del siglo XIX, raras y no catalogadas conocemos ejemplares, son las dos siguientes.

“Constituciones de la Venerable Congregación eclesiástica de Animas de tierra de Aguiar primer vereda de la Dignidad del Vicariato”. Ourense, 1826

Y *“Constituciones de la venerable congregación eclesiástica de Animas de Tierra de Aguiar en el Obispado de Orense”* Ourense, 1893.

Los libros de la hermandad se localizan en el Archivo Histórico Diocesano de Ourense entre los libros de la parroquia de San Miguel do Campo y en ellos constan las noticias que vamos a transcribir.

INVENTARIO DE ALHAJAS.

Avanzado el siglo XIX se asienta en uno de los libros de la congregación un pormenorizado inventario de los objetos,

libros y pertenencias de la hermandad, es interesante por ser preciso en datos y remitir con facilidad a otras partes de la documentación con noticias valiosas.

Veamos su contenido:

Número 3º. Alhajas de plata.

- 1. Una Cruz grande procesional, con el crucifijo, grupo de ánimas y otros remates dorados, de peso de 114 onzas, hecha en el año de 1745 y consta en el libro primero de acuerdos de la hermandad, folio 123.*
- 2. Un cáliz con su patena sobredorados, con su cucharita, que si hicieron el año de 1725, según consta de dicho libro al folio 116 y vuelto.*
- 3. Un incensario que dio por su entrada en la hermandad don Juan Losada de San Martín de Moreiras, como consta el citado libro de acuerdos al folio 164 vuelto y 110, en el año de 1707.*
- 4. Una naveta para dicho incensario, del peso de 12 onzas, que se hizo en el año de 1712, según consta del repetido libro al folio 111 vuelto.*
- 5. Unas viajeras, con su platillo, de peso de 19 onzas, que se hicieron en el año de 1827, según resulta del*

recibo del platero, unido al folio 117 de este libro, en las que se invirtió las que tenía la hermandad y que constan del folio 116 del libro primero de acuerdos.

(AHDOurense 29-2-13, folio 236 y 237).

Como vemos se trata de los objetos mínimamente precisos para la celebración de la Eucaristía y procesiones fúnebres.

Ofrecemos ahora los datos documentales de las citadas obras

CRUZ PROCESIONAL.

El recibo del platero es del tenor siguiente:

“Digo yo don Nicolás de Noboa, Maestro platero, vecino de la ciudad de Orense que recibí un mil ochocientos y noventa y cuatro reales y medio que con ciento y 57 reales y medio que importaron ocho onzas y seis reales de plata que se sacaron en monedas viejas de la arca de la hermandad hacen dos mil

cincuenta y dos reales vellón, importe de 114 onzas de plata que pesa la cruz que dice para la hermandad de señores sacerdotes del partido de Aguiar; con más recibí 741 reales vellón por razón de la hechura de dicha Cruz, a razón de seis reales y medio cada onza de hechura; y el peso de dicha Cruz es a razón de 18 reales cada onza, con más 15 reales de la hechura de la cruz de madera; que en todo componen líquidos 2650 reales y medio de billón; en que no se incluyen las referidas ocho onzas y seis reales de plata en monedas viejas. y para que conste y su resguardo de do y el presente de firmo en Orense a 10 de mayo de 1745, rubricado Nicolás de Noboa". (AHDOURENSE 29-2-12. FOL 123).

No conocemos obras de este platero, que en 1752 figura en el Catastro del marqués de la Ensenada avecindado en Ourense, por lo que este dato es interesante.

Lógicamente la cruz llevaba como hemos visto, una representación alusiva a las ánimas del purgatorio, titulares de la hermandad.

CALIZ Y PATENA

Objetos necesarios para la celebración de la Eucaristía, son obra de un platero ourensano, del que yo al menos tampoco tengo referencias, Francisco Antonio de Silva, siendo ésta la primera y por tanto interesante. En el momento de encargarse el cáliz, se le encargaron también unas viajeras, que serían posteriormente renovadas como veremos.

El apunte del gasto de estas obras dice:

“Pago del cáliz y vinajeras. todas las cantidades de dinero que estaba en la arca del depósito hasta esta última partida inmediata se sacaron el día 6 mayo del año de 1726 para ajustar lo que se debía al platero Francisco Antonio de Silva, vecino de la ciudad de Orense, de la hechura del cáliz, patena, vinajeras y

platillo y una cuchara para el cáliz, cuyas piezas todas han tenido de coste 808 reales en esta forma:

Tienen del peso todas dichas piezas 43 onzas de plata y de estas las 40 se las entregamos don Bernardo de Noboa y yo cuando bajamos a encargarle la obra, y después pesaron más las tres onzas de plata según que las vio pesar dicho don Bernardo cuando fue a buscarlas, y estas tres onzas de plata tuvieron de creces ocho reales y cuartillo y por la hechura de todo llevó dicho platero 150 reales de todo ello importa los 808 reales y algunos maravedíes y para toda esta cantidad sobró de todo lo que se sacó del arca siete reales que se volvieron a ella el día 5 mayo del año de 1727 cuando se celebró la función anual y para que conste lo firmó dicho don Bernardo como rector de la hermandad de que doy fe. Rubricado Bernardo de Noboa y Simón Gómez y Castro secretario.”
(AHDOUNENSE 29-2-12. FOL 116 vº).

INCENSARIO Y NAVETA.

De estos dos objetos no se consigna el autor, porque no hay recibo de su hechura sino sólo la nota de la donación del incensario y el gasto que tuvo la naveta. El incensario se hizo el año 1707 y la naveta en 1712. Estos son los datos consignados en los libros sobre ellos:

“Incensario. Más un incensario de plata hecho que a su cuenta debe dar el hermano lego don Juan de Losada por su entrada, a placet de los señores hermanos, por ser lego y haber pedido la entrada tarde” (AHDOUNENSE 29-2-12 fol 110)

“Naveta para el incensario. Mas se compró una naveta para el incensario que pesa 12 onzas menos dos reales de plata de hechura 66 reales para lo cual pagó don Mateo Cid ciento y 59 reales que debía de su alcance y don José Feijoo Abad de Santa Cruz para cuenta del suyo pago 112, sobraron 28 y medio cuartillo que se pusieron en el arca del depósito y para que conste por no haber corrido con ello por orden de los hermanos de esta santa hermandad de las benditas ánimas y como secretario de ella lo firmo a 11 mayo

del año de 1712. Rubricado Gregorio Suárez”
(AHDOUNENSE 29-1-12 fol 111 vº)

VINAJERAS.

Probablemente por deterioro hubo que renovar las vinajeras del año 1727, sería un siglo después. En este caso el platero que las hace es muy conocido y muy activo José Menéndez.

El recibo de las mismas dice así:

“Recibí del señor don Ignacio de Puga, abad de San Martín de Sabadelle 126 reales vellón por la hechura de unas vinajeras con su platillo para la venerable congregación eclesiástica de Aguiar, de este modo me entregó dicho señor como rector de la referida congregación 21 onzas de plata y 10 adarmes para ser dichas vinajeras, de la que empleé en dichas 19 onzas y dos adarmes, con 14 adarmes de la merma de la fundición y trabajarlos, hacen 20 onzas y resultó sobrante una onza y 10 adarmes la que me queda y para ella abono 26 reales y siendo mi trabajo cada onza a ocho reales resultaban a debérseme los referidos 126 reales y para seguro del mencionado Sr.

rector doy el presente que firmo en Orense a 7 abril 1827. Rubricado, el maestro platero Josef Menéndez.”. (AHDOUNENSE 29-2-13 FOL 117.)

La referencia de tres plateros de Ourense, dos de ellos poco conocidos, y la documentación de estas piezas son sin duda aportación menor pero interesante a la historia del arte ourensana y con esta voluntad las publicamos, sin duda serán útiles para trabajos de mayor empeño.



**EDITA: DELEGACION DIOCESANA DE PATRI-
MONIO. OURENSE**