

**NOTAS DE
PATRIMONIO
AURIENSE**

**UN PROYECTO
MENOR,
DESCONOCIDO
DEL ARQUITECTO
VAZQUEZ-GULÍAS
PARA LA IGLESIA
DE TRASESTRADA
(1901)**

Miguel Angel González García

19. Ourense 2011

MIGUEL ANGEL GONZÁLEZ GARCIA
DELEGADO DIOCESANO DE
PATRIMONIO

**UN PROYECTO MENOR,
DESCONOCIDO
DEL ARQUITECTO
VAZQUEZ-GULÍAS PARA LA
IGLESIA DE TRASESTRADA
(1901)**

**NOTAS DE PATRIMONIO
AURIENSE**

19

OURENSE

2011

© Miguel Angel González García

Editor: Archivo Capitular Ourense

DEPOSITO LEGAL: **OU 67-2011**

La parroquia de San Esteban de Trasestrada, tiene una iglesia de una nave del siglo XVIII, en gran parte rehecha siendo párroco don Ramón Nobo Fernández en 1827 como puntualmente documentó don Odilo Gómez Parente en su documentado estudio "*Parroquia de San Esteban de Trasestrada y sus posesiones*" (DIVERSARUM RERUM nº 2, Ourense, 2007 pg.448 y ss.).

La reforma debió ser realizada con algunas deficiencias porque en menos de un siglo amenaza ruina en su cabecera. Concretamente en 1900 comienza el expediente con la alarma de un posible derrumbe y el encargo que se hará para su reconstrucción al arquitecto diocesano don Daniel Vázquez Martínez, que se conserva en el Archivo Histórico diocesano de Ourense caja 3779/208, que es el que utilizamos para redactar la información de esta nota.

Si toda intervención en un edificio, por pequeña que sea, tiene el interés de permitirnos conocer mejor su historia, en este caso la participación en ella de uno de los arquitectos más reconocidos e importantes activos en Ourense a comienzos del siglo XX, Daniel Vázquez-Gulías Martínez, como se le suele conocer en la bibliografía, aunque él firma simplemente Daniel Vázquez, tiene un doble interés,

porque además es un dato inédito en el hacer profesional de don Daniel.

Simplemente ofreceremos la secuencia documental de esta intervención en Trasestrada: detener una ruina por vía de urgencia, renovando los paramentos de la cabecera y reponiendo el artesonado y la cubierta.

Se trata de una intervención menor, por supuesto, pero valiosa y la publicación de los planos es una aportación al corpus de dibujos artísticos que tiene un alto interés.

Comenzaremos dando una breve ficha previa de la intervención:

Fechas: 1900 – 1902

Profesionales que intervienen:

Manuel Otero Guede, maestro de obras de Verín, que realiza un informe sobre el estado de la Iglesia y la gravedad que obliga una intervención urgente.

Daniel Vázquez-Gulías Martínez, arquitecto diocesano que realiza el proyecto, afirma los planos y dirige la obra.

Recordamos que nuestro arquitecto nació en Beariz, el 30 agosto 1869 que se formó en Madrid, llegando a Ourense en 1898, como arquitecto municipal, diocesano y de Hacienda, pasando luego a La Coruña, arquitecto de Hacienda, ciudad en la que fallece el 13 febrero 1937. Su obra ha sido estudiada, valorando su creatividad y la calidad de sus proyectos que le acreditan como un profesional de primer orden. No es este el lugar, ni el momento de hacer una biografía del arquitecto remitiendo a los trabajos de María Victoria Carballo-Calero Ramos: "*La transformación de una ciudad, Orense (1880 a 1936)*", Ourense. 1995, páginas 121-191. O la monografía de Ignacio Parda Vázquez y otros "*El arquitecto Daniel Vázquez Gulías*" (Caixa Vigo e Ourense. Ourense 1995

Joaquín Suárez, contratista de obras que llevó a cabo el proyecto y del que no poseo más datos.

Coste 8120 pesetas que fueron aportadas, 4563 de la herencia de don Manuel Nobo, arcipreste de la catedral de Ourense, que por testamento dejó a esta parroquia de la que probablemente era natural, la mitad de la venta de una casa en Ourense, completaron la cantidad las aportaciones de la propia

fábrica de Trasestrada y la que el obispo concedió del fondo de reserva del obispado.

DOCUMENTACION

1900 febrero 5

El párroco Don Francisco Rodríguez comunica con urgencia la gravedad del estado de la cubierta de la Iglesia, que de no haber sido posteada ya se habría venido al suelo. Con peligro para la gente y para la conservación del retablo que es de mérito.

1900 febrero.

De la Curia piden al párroco haga instancia al Obispo detallando los problemas y su importe.

1900 marzo 21.

Contestación del párroco a lo anterior con informe del maestro de obras vecino de Verín Don Manuel Otero.

Informe técnico.

“Manuel Otero Guede vecino de la villa de Verín, maestro de obras de construcción, nombrado por don Francisco Rodríguez párroco de San Esteban de Trasestrada, en este partido judicial, ayuntamiento del Riós, para que haga el debido reconocimiento, de la Iglesia de su cargo, sobre la amenaza de hundimiento de la techumbre y deterioros en las paredes, en la parte del coro y a su petición:

Digo, que he practicado el minucioso reconocimiento del edificio, del cual resulta, en primer lugar, será inmediato, si no se atiende a su reparación, el hundimiento de la referida techumbre. Es su construcción por el sistema siguiente: seis vigas haciendo el efecto de tirantes, apoyando en canecillos y muros norte y sur, hay en los ángulos norte este y este sur vigas diagonales con nudillos sobre que descansan las limasteras; en los extremos de las citadas vigas y nudillos, sobre una caja muy profunda encajan las soleras que rodean todo el coro, sobre esta solera, caballete y limasteras apoyan los pontones, que sostienen la ripia o fayo y teja; en el en el vano de los pontones ensamblan otros a caja y espiga destinados a sostener el falso techo horizontal, formando así en tres secciones trasversales, el techo tres planos por el interior. Las señales de ruina en la dicha techumbre se perciben con marcada claridad, las vigas todas con grande pandeo, cuatro están rotas en los extremos y dos podridas por la humedad y

aumentando más el peligro sobre las vigas apuntalaron la techumbre, trasmitiendo sobre su sección transversal fuerza superiores incapaces de sufrir, sino fuese que estas vigas se hallan encontradas al hundirse sobre los muros así que produciéndose un pequeño desequilibrio o desvío es indudable su inmediato desprendimiento, están desprendidas de su asiento en algunas partes la soleras correspondiendo en donde amenaza el peligro, los ensambles de los pontones la mayor parte de desquiciados, el tejado con grandes baches correspondiendo en donde amenaza también mayor peligro y la teja descompuesta produciendo grandes goteras; las que no se pueden remediar sin apuntalar las vigas cuando menos preventivamente, para evitar pérdida de los materiales.

Los muros contruidos de mampostería de pizarra y sillería en las esquinas, se nota en el muro del norte sobre su coronación un repise hacia su base y pandeo hacia adentro, el del este, testero de la Iglesia tiene grietas y un pandeo al interior de unos 25 cm de desplome, el del sur tiene también lo mismo en repises pandeo aunque no tanto desplome ofreciendo asimismo peligro por el pandeo que afecta más en las esquinas, todos ellos en muy mal estado de reboque exterior, efecto de los repises, mala construcción y diferente trabajo en las clases de fábrica.

Recomendamos al párroco algunas precauciones conducentes a evitar desgracias, esto exige inmediata reparación y para que así se haga constar firmo el presente en Verín a 19 marzo de 1900 (firmado) Manuel Otero.

1900 marzo 29.

Comunicación del Cabildo dando cuenta que en virtud del testamento de Don Manuel Nobo, arcipreste de la Catedral que dejó el importe de la venta de una Casa en el nº 34 de la Calle de Santo Domingo para alguna obra en la Iglesia de Trasestrada y la otra mitad para alguna obra en la Catedral, se ha vendido la casa cen la cantidad de 9127 pesetas que se han ingresado provisionalmente en la Caja de la Catedral.

1901 abril, 20.

Carta del cura quejándose de que las obras no hayan comenzado a pesar del peligro y que el arquitecto Diocesano, que las fue a ver, aseguró que se realizarían pronto. Hace otras consideraciones sobre lo negativo de la demora para los fieles y suplica se proceda cuanto antes.

1901 noviembre 15.

El Cabildo entrega al Obispo la cantidad de 4563 que corresponden a Trasestrada de la herencia del Arcipreste Don Manuel Nobo.

1901 noviembre

Certificación de Don Daniel Vázquez Martínez arquitecto Diocesano de las obras realizadas por contrata por Don Joaquín Suárez

“80 metros cuadrados de pared de fachada posterior a 25 pesetas, 2000 pesetas

95 metros cuadrados de tejado con teja común y sus armaduras completas a 8 pesetas 760 pesetas.”

1901 abril

Proyecto de reparación extraordinaria de la Iglesia parroquial de Trasestrada.

Dos planos cuidadosamente dibujados en tela, firmados por el arquitecto en “Orense abril 1901” (Los publicamos al final de este folleto)

Presupuesto del anterior proyecto.

“Proyecto de reparación extraordinaria de la Iglesia parroquial de Trasestrada.

Obras de cantería

125 m² de pared de sillería a 30 pesetas, 3750 pesetas

Obras de carpintería

-2 cerchas en la cubierta de madera de castaño, todo completo incluso herrajes y colocación, 425 pesetas, total 850 pesetas.

-98 m² de techo formado con pontones y tabla de madera de castaño, machiembrada, todo completo incluso herrajes, pintura y colocación a 12 pesetas, 1176 pesetas.

-20 m² de techo y paramento en lucernario, en madera de castaño, todo completo incluso herrajes, colocación y pinturas a 15 pesetas 300 pesetas.

-120 m² de tejado con teja común y sus armaduras completas de madera de castaño y hierros que fuesen necesarios, (aprovechando los materiales existentes) a ocho pesetas 960 pesetas.

-Reparaciones en retablos y pinturas 200 pesetas.

-Idem en paredes y tejados 1500 pesetas.

Resumen del presupuesto

Ejecución material de las obras 7386 pesetas

Imprevistos 2% 147,72 pesetas.

Beneficio industrial, comprendido el interés del capital 590,88 pesetas.

Presupuesto general

Presupuesto de contrata 8124,60 pesetas

Para pago de visitas de inspección y proyecto 6% 487,48 pesetas.

Para gastos de viajes 100 pesetas.

Total general 8712,08 pesetas

Importa el presupuesto de contrata las figuradas 8124,70 pesetas y el presupuesto general asciende a la cantidad de 8711 pesetas con 48 céntimos.

Orense abril 1901.

El arquitecto diocesano, Daniel Vázquez. ”

1901 noviembre 15

Tramitación del pago al arquitecto por delegación del contratista de la anterior cantidad.

1901 diciembre 28

Liquidación de las obras remitida al Obispado por el Arquitecto y por el obispado al Párroco

1902 enero. 4

Reparos a la liquidación de las obras y otras necesidades pendientes presentadas por el párroco.

Hace algunas observaciones sobre el coste de algunas partidas que le parece no exacto, contrastando con el pliego de condiciones del arquitecto, que no se conserva en el expediente, ya que a veces lo que debía ser sillería fue mampostería, más barata por tanto, también los acabados del artesonado parece no le convencen porque debía ser hecho, de madera más seca y acabar pintados, la teja debería ser de mejor calidad y los acabados más cuidados en algunas partes.

Después de los peros responsables y juiciosamente expresados recuerda que para acabar la obra faltan por pintar el artesonado y los altares laterales sin que sepa precisar el coste y para pintar el artesonado habría que volver a montar un andamio.

No sé si estas observaciones hicieron mella en la Curia diocesana, porque el caso es que se procedió a

dar el orden de pago de la liquidación pocos días después.

1902 16 de enero.

Orden de pago de la liquidación.

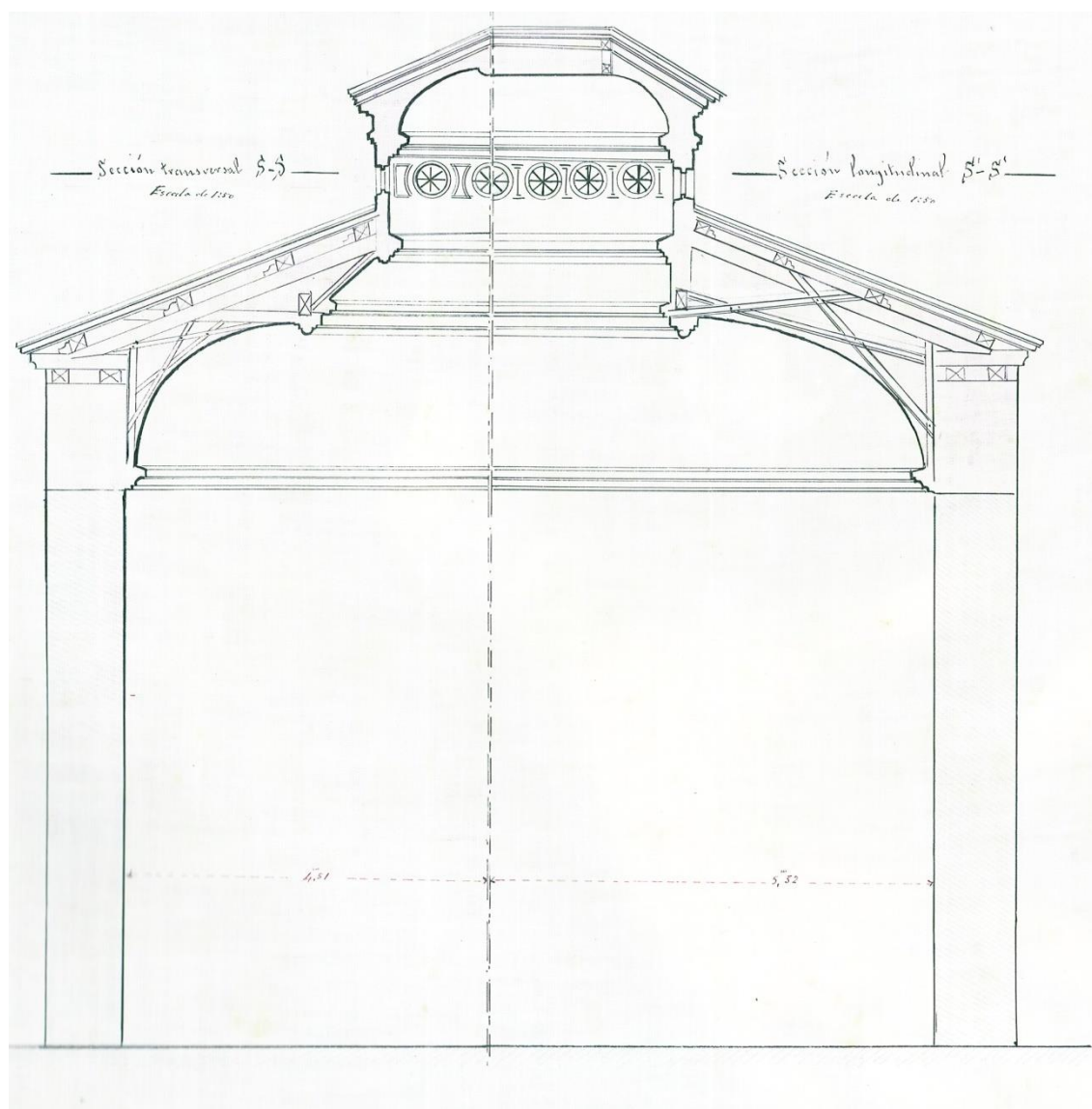
“Páguese al contratista don Joaquín Suárez la cantidad de 3755 pesetas con 20 céntimos y al Señor Arquitecto 351 con 95 céntimos que figuran en la liquidación que precede y no alcanzando para el abono completo de esta suma lo entregado por el Ilustrísimo Cabildo expídase libramiento al Señor Depositario de los fondos de fábrica de las parroquias de esta diócesis para que entregue las 1782 pesetas con 90 céntimos correspondientes a la fábrica de la Iglesia de Trasestrada, y otro libramiento al Señor Depositario de los fondos de Reserva de esta diócesis para que también entregue 1000 pesetas con igual destino y a fin de que el sobrante que resulte se invierta en las reparaciones que faltan aún por terminar en el expresado templo parroquial de Trasestrada, El Obispo”.

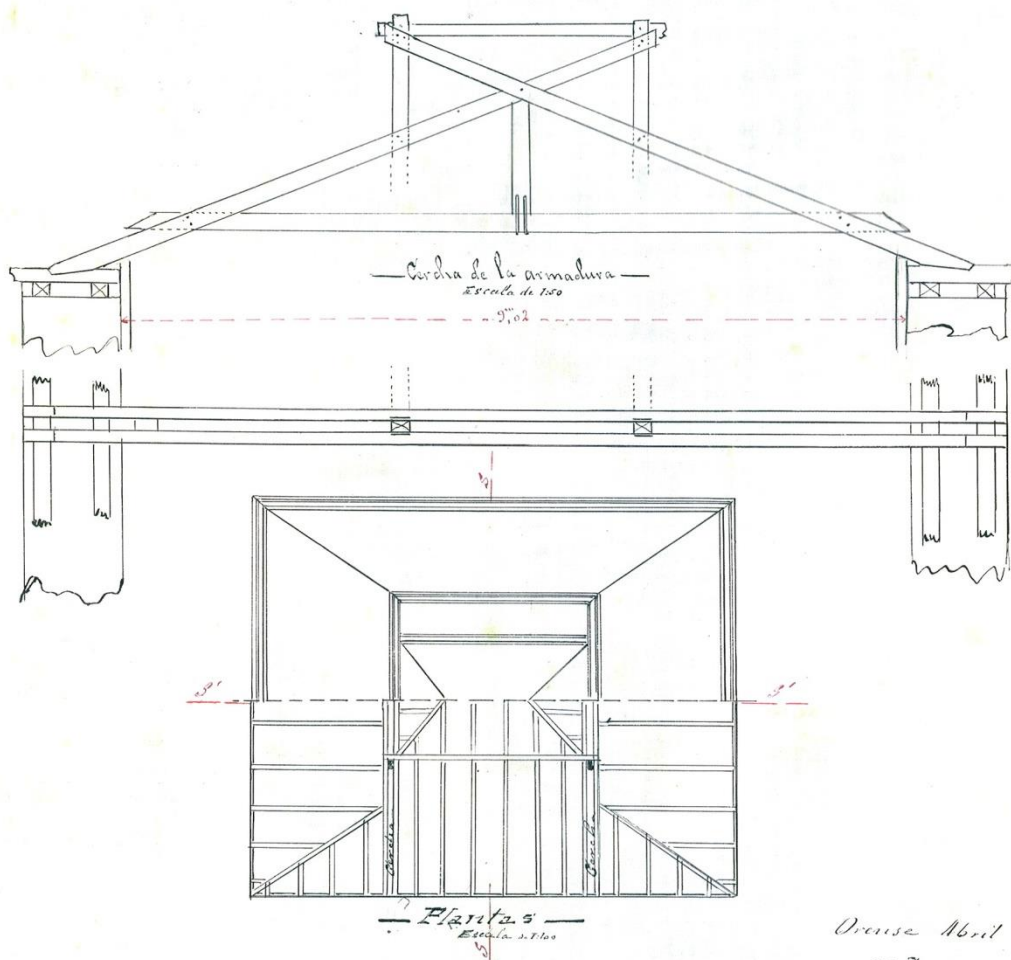
(Siguen los correspondientes recibos)

1902 noviembre 27

Autorización del obispado al párroco para invertir de los fondos de fábrica 1081, 20 reales en ayuda del

coste de pintura de los retablos colaterales y
artesonado del coro.





Orense Abril 1901
El Arquitecto Titular
Domingo Viquez



**EDITA: DELEGACION DIOCESANA DE PATRI-
MONIO. OURENSE**