

**NOTAS DE
PATRIMONIO
AURIENSE**

NOTAS

**DOCUMENTALES
DE ORGANEROS
EN LA DIOCESIS
DE OURENSE**

18. Ourense 2011

Miguel Angel González García

MIGUEL ANGEL GONZÁLEZ GARCIA
DELEGADO DIOCESANO DE
PATRIMONIO

NOTAS DOCUMENTALES DE
ORGANEROS EN LA DIOCESIS
DE OURENSE

NOTAS DE PATRIMONIO
AURIENSE

18

OURENSE

2011

© Miguel Angel González García

Editor: Archivo Capitular Ourense

DEPOSITO LEGAL: **OU 58-2011**

Un interés creciente por el mundo de la organería demanda con frecuencia a los investigadores datos documentales sobre los mismos. Es por supuesto un tema siempre abierto a la sorpresa e inacabado permanentemente por ser hipotéticamente mucha la documentación tanto de protocolos como de otro tipo pendiente de revisión.

Me parece que cumplo con un deber de sencilla colaboración con otros estudiosos del tema ofreciéndoles los datos que poseo sobre organeros que han trabajado en la diócesis de Ourense. Son datos de muy diverso tipo, unos de más importancia otros de sencillas reparaciones, no pueden pues ofrecer la crítica sobre sus calidades profesionales, ni conforman en ningún caso biografía acabadas ni tienen más pretensión de que siendo parciales y puntuales puedan servir para avanzar otras investigaciones.

Ordenamos alfabéticamente de organeros los datos y en el caso de tener referencias bibliográficas las señalamos como parte de la propia ficha.

No es más que esto pero tampoco menos.

ABAD, Lisandro. Organero vecino de Ourense

-1858 11 28

Ourense. Catedral. Reforma del órgano de la Catedral

Recibo Cuentas. Recibo de mando del Sr. Dn Diego Rodríguez la cantidad de 80 rls. a cuenta del trabajo que hice en los órganos de la Sta Iglesia Catedral Orense 28 de noviembre de 1858. (ACO RECIBOS 1858 nº83)

-1859 05 07

Ourense. Catedral. Reforma del órgano de la Catedral.

Recibo cuentas. Trabajó para el organero Fray José Benigno Saenz, que corría por estas fechas con la atención organística en la Catedral

ACO recibos 1859. Nº94

-1874

EXPOSICION EN VIENA. Órgano. NOTICIA PRENSA:
"organero que sin haber visto construir ninguno, fabricó un órgano de cilindro que llama la atención por sus voces armoniosas. Sin haber trabajado nunca en bronce hizo una balanza que aprecia 0,04 de gramo, los aparatos auxiliares inventados por él para la construcción de los órganos son

verdaderas preciosidades". (Antonio GAITE NUÑEZ
"Galicia en la exposición de Viena". "El Heraldo
Gallego" nº43. 29/10/1874)

ALARAZ Y ESTRADA, Gaspar. Organero de Santiago
de Compostela

-1633 01 21

Ourense. Catedral. Afinación de los órganos.

Contrata la afinación de los dos órganos grandes y el de la
Capilla del Santo Cristo, reponiendo los canutos que
faltasen, en el plazo de dos meses y precio de 450 reales
(Archivo Histórico Provincial Ourense, Protocolos de
Gregorio López de Cárdenas, 1633 fol 685.)

-1634

Xunqueira de Ambía. Colegiata. Órgano.

Por apoderado cobró por escritura en Ourense ante Juan de
Puga de la Colegiata de Xunqueira de Ambía 2000 reales por
un órgano que había hecho (PEREZ COSTANTI. Notas viejas
galicianas. Tomo III Vigo 1927 pg 23. , Miguel Angel. Los
órganos de la Ex-colegiata de Xunqueira de Ambía. ACTAS II
COLOQUIO GALAICO – MINHOTO. Santiago de
Compostela, 1984)

ALONSO, Joseph. Organero vecino de Casaseca de las Chanas (Zamora)

-1704 - 1705

Ourense, Catedral. Arreglo de uno de los órganos.

(ACO LIBRO FABRICA 1670 – 1720. COUSELO BOUZAS, 180.)

-1708

Ourense. Catedral. Contrato para componer los órganos

Componer los tres órganos mayores. El Cabildo da poder a Andrés de Salamanca y a Sotelo de Amoeiro para hacer el concierto con el organero.

(AHPOURENSE PROTOCOLOS DE FRANCISCO FERNÁNDEZ CEBALLOS 1708. fol 1. Caja 3244.)

-1710

Ourense. Catedral. Contrato de afinación de los órganos

Poder del Cabildo para otorgar con D. José Alonso, maestro que fabricó los órganos. Escritura por la que este ha de afinar los órganos dos veces al año en 850 rls. año. El mismo día se otorgo escritura con el organero, estante

en Orense, natural del lugar de Casaseca de las Chans, Obispado de Zamora mientras viviere.

(ACO PROTOCOLOS DE ANDRES FERNANDEZ 1710. fol 40. COUSELO BOUZAS, 180.)

AMEZUA y CIA. Casa organera de San Sebastián

- 1958 ca.

Celanova. Iglesia monasterial. Renovó el órgano de la Iglesia.

(DATO PERSONAL)

-1960

Ourense. Santuario de Nuestra Señora de Fátima

(GONZALEZ GARCIA, Miguel Angel Y GONZALEZ PAZ, José. Organos en la provincia de Orense. ACTAS DO III COLOQUIO GALAICO - MINHOTO. VOL II. Viana do Castelo, 1994, pag 689)

ANÓNIMO. De Lugo

1750 ca.

Santuario de Los Milagros del Monte Medo. Hizo un órgano. Siendo administrador del Santuario de Los Milagros Clemente Ortiz Arenillas (141-1761) se trajo de Lugo el órgano que costó 5000 reales.

(Benito PARADELA NOVOA "El Santuario de Nuestra Señora de los Milagros". Madrid Librería Puga 1929 pg. 50)

ANÓNIMO

1774

San Clodio del Ribeiro. Monasterio cisterciense. Obra del órgano

En las cuentas del 1825-1826 se consigna: " *órgano: tres meses que estuvieron dos organeros y dos carpinteros dos meses, por la manutención de todos 3064 rls.*"

(AHN Clero 8721)

ANÓNIMO

1903

Celanova. Iglesia Monasterial. Reparación del órgano de la Iglesia.

Solicitud del Ecónomo para la reparación del órgano, pidiendo autorización para invertir 250 pesetas de los fondos de Fábrica. Se dice estar en mal estado, muchos registros no funcionan, esta desafinado. El arreglo lo haría un organero de "mucha fama" adquirida en muchas

Catedrales y Parroquias de España y del Extranjero". Pide 1500 pesetas y la manutención. El Colegio de Escolapios que también lo usa pagará 1250 pesetas y la manutención. (AHDOUNENSE 2590/127)

ANÓNIMO. Organero fraile franciscano de Ourense
1831

Ourense. Catedral. Arreglo de los órganos

Data de Cuentas de Fábrica: *“Al P. Organista de San Francisco por la afinación y composición en los dos órganos 410 rls”*

(ACO. 320/6)

BARBOSA, Juan. Organero portugués.

XVIII

Verín. Iglesia de la Merced. Órgano de la Iglesia.

Siendo comendador Fray Mauro Santos, de la Merced de Verín a mediados del siglo XVIII, el lego portugués Juan Barbosa hizo el órgano da la iglesia.

(TABOADA, Jesús "Los tres conventos de Monterrey" BCPMO XVII, 1951, pg 256.)

BLASI, Nicolás

1886 05 29

Ourense. Catedral. Recompone el órgano de la capilla del Santo Cristo.

(ACO. Recibos Cuentas Santo Cristo, 1886)

DIEZ, (o DÍAZ) Bernal. Organero

1538 08 19

Ourense. Catedral

Órganos.

Acuerdo Capitular: El cabildo nombra una comisión capitular para hacer la cuenta de lo que tiene recibido Bernal Díez, maestro de órganos, de la Obra de los órganos que se hacen en esta iglesia y que se traigan oficiales para ver si están bien hechos y afinados.

(ACO Instrumentos de Gregorio Gago 2º fol 30)

DURAN, Organista y organero de Ourense

1547

Ourense Catedral. Aderezó lo órganos de modo considerable

(Emilio Duro Peña: "La música en la Catedral de Orense"
Ourense, 1996 pg 272)

ELIZEGARAY y CIA. Casa Organera de Azpeitia,
1930 ca.

Ourense. Capilla del Asilo del Santo Angel

Órgano pequeño de tubos colocado en la tribuna.

(GONZALEZ GARCIA, Miguel Angel Y GONZALEZ PAZ,
José. Organos en la provincia de Orense. ACTAS DO III
COLOQUIO GALAICO - MINHOTO. VOL II. Viana do
Castelo, 1994, pag 690)

FEIJOO, Felipe Félix. Organero vecino de Tui
-1739

Ourense. Dato Biográfico: Muerte y Entierro

Apunte Congregación

(ACO Libro de Entierros y Honras Fol. 64)

-1739 03 25

Ourense. Dato Biográfico: Muerte y Entierro

Partida de Defunción: "*En 25 de marzo de 1739 fue Dios
servido llamar a juicio abiendo recibido los Santos
Sacramentos de Penitencia, Eucharistía y Extremaunción
a Don Phelix Feijoo, organero vecino de la ciudad de Tuy,
no hizo testamento diósele sepultura en el Convento de*

San Francisco con asistencia de mi teniente musica y congregación tocáronse las campanas maiores de la Catedral y de S. Francisco y para que conste como cura de Santa Eufemia lo firmo ut supra. Pedro Fariña.”

(AHDOUNENSE, SANTA EUFEMIA DIFUNTOS, 1739 FOL 369)

FONTANES, Juan. Organero de Pontevedra

1743 08 11

Ribadavia. Iglesia del Convento de Santo Domingo.

En esta fecha la comunidad contrató un órgano para la Iglesia con “Don Juan Fontanes, vecino al presente de la villa de Pontevedra y maestro de órganos”

(AHPOURENSE, Protocolos de Manuel Antonio Salgado caja 2055.

ALVAREZ FERNANDEZ, Dolores. Documentación sobre el antiguo órgano de la Iglesia conventual de Santo Domingo de Ribadavia. PORTA DA AIRA N° 6. GRUPO FRANCISCO DE MOURE, Ourense, 1994 – 1995 pgs. 297-299)

FONTANES, Fray Simón. Organero franciscano de Santiago.

1731 -1735

Ourense, Catedral. Órganos de la Catedral

El total que se le abonó fue 43952 rls y 15 mrs. Era lego Franciscano de la Provincia y casa de Santiago. En 1735 según nota de Couselo Bouzas se le abonan 10000 reales de la obra del órgano. Hacia 1730 hizo los órganos de la Catedral de Braga (Guía de Braga. Braga 1959 pg. 26.) (ACO FABRICA 1736 fol. 173. ARTEAGA. "Apuntes Catedral de Orense", pg. 97. COUSELO BOUZAS, "Galicia artística" 290.)

GONZALEZ, Eugenio. Organero de Santiago de Compostela

1734 08 22

Oseira, Monasterio. Órgano grande del monasterio

Lo contrata el P. Presidente Victoriano Hidalgo.

(AHPOURENSE PROTOCOLOS DE ANTONIO PEREZ SAMPAYO (CARBALLIÑO) caja 1031, fols. 52- 53.

LIMIA GARDON, Fco. Javier. "Los órganos del monasterio de Oseira" CISTERCIUM julio-diciembre 1985. pp 393-401)

-1737 04 04

Oseira, Monasterio. Afinación dos veces al año del órgano grande del monasterio

Lo contrata el P. Presidente Victoriano Hidalgo
(AHPOURENSE PROTOCOLOS DE ANTONIO PEREZ
SAMPAYO (CARBALLIÑO) CAJA 1031, fols. 29.
LIMIA GARDON, Fco. Javier. Idem, idem)

GONÁLEZ MALDONADO, Manuel, Organero de
Santiago de Compostela.

-1758

Xunqueira de Ambía, Colegiata. Órgano.

Data Cuentas : Cobró 26.000 rls por la obra del órgano

J.GONZÁLEZ PAZ. "Un órgano compostelano en Xunqueira de Ambía" CEG tomo XXV, 1970 pg 321.) GONZALEZ GARCIA, Miguel Angel. Los órganos de la Ex-colegiata de Xunqueira de Ambía. ACTAS II COLOQUIO GALAICO – MINHOTO. Santiago de Compostela, 1984)

-1778

Santuario de los Milagros de Monte Medo. Organero

Se señalan en la cuentas de 1778, 550 reales para pagar el porte de tres carros que trajeron de Santiago el órgano, más bien los elementos del mismo que luego montó el propio organero en el Santuario.

(GONZALEZ GARCIA, Miguel Angel Y GONZALEZ PAZ, José. Organos en la provincia de Orense. ACTAS DO III COLOQUIO GALAICO - MINHOTO. VOL II. Viana do Castelo, 1994, pag 685)

GUILLERMO, Juan. Organero irlandés

1662

Ourense Catedral.

Este año de vuelta de Montederramo afinó los órganos de la Catedral y compuso el realejo

(Emilio Duro Peña: "La música en la Catedral de Orense" Ourense, 1996 pg 276)

LIBORNA ECHEVERRIA, Pedro de. Organero vecino de Madrid

1769

Allariz. Monasterio de Santa Clara. Órgano comprado tras la desamortización

El anterior lo destruyeron los franceses. Lleva en el Secreto la siguiente inscripción: "HIZO ESTE ORGANO PEDRO DE LIBORNA ECHEVERRIA, MAESTRO DE ORGANOS DEL REY, NUESTRO SEÑOR, EL AÑO 1769, SIENDO MINISTRO DE MADRID EL RVDMO P, FRANCISCO DE JESUS, SIENDO COMISARIO GENERAL NUESTRO P. FRAY JUAN MATA DE

JESUS, SE HIZO TODO A ESPENSAS DE LOS HERMANOS LEGOS DE MADRID.

El órgano lo trajeron de Madrid. Fue hecho por don Pedro de Liborna Echevarría, Maestro de órganos del rey que lo hizo en 1769 siendo ministro de Madrid el Reverendo padre fray Francisco de Jesús. Así consta escrito dentro del mismo órgano. Tiene 1254 tubos, 15 registros de la mano derecha, uno duplicado y trece en la mano izquierda, seis pedales, caja de ecos y tambor y pajaritos. Aunque lo hicieron en el año 1769, la comunidad lo compró el año 1815, para sustituir al que habían destrozado los franceses y después la chiquillería. Está apuntado en el libro de cuentas y dice así: "mas se gastaron en el órgano que se compró 30.000 reales, +25.342 reales de su conducción, salarios de los organero, carpinteros y materiales que se compraron para el órgano; más 6350 reales de gastos de comida y más cosas que se ofrecieron. Total 61.692 reales. (Nota de Sor Consuelo del Espíritu Santo Religiosa Clarisa. González. El órgano del Convento de las Clarisas. La Región 25 junio 1986)

MACHADO, Baltasar. Organero de Santiago de Compostela

-1634 03 07

Ourense, Catedral. Realejo de mano

Contrato: Baltasar Machado, afinador de órganos, vecino de Santiago, Fiador Francisco de Almeida, organista de la Catedral de Ourense., se obligó a hacer un realejo de mano con su flautado tapado y un lleno otro rexistro partido de alto y baxo de trompetas reales en la Catedral en precio de 1100 rls.

(AHDOUNENSE. PROTOCOLOS DE ANTONIO GONZALEZ 1634 fol. 654. PEREZ COSTANTI, "Notas viejas galicianas" Tomo III Vigo 1927 pg. 27)

-1639 03 25

Ourense, Catedral. Aderezo y afinación de los órganos.

Contrato del Cabildo del aderezo de los dos órganos que están encima del coro y el que está hacia la Capilla de San Juan, ha de poner en el flautado principal diez piezas y en la octava veinte y en el flautado tapado 27 y en flautado de cantor 15 en la quincena, 14 etc..., todo de estaño fino y afinar y corregir el otro órgano. Precio 3000 reales

(AHDOUNENSE. PROTOCOLOS DE ANTONIO GONZALEZ 1639.)

MARTIN, Fr. Froilán. Organero franciscano avecindado en Ourense

1846 05

Ourense, Catedral. Afinar los órganos.

Data Cuentas. Le ayudó el luminario Antonio Peña.

ACO FABRICA 1846.

MARTÍNEZ MONTENEGRO, Pedro, Organero de Santiago de Compostela

-1580

Ourense, Catedral. Hizo uno de los órganos de la Catedral
Por las cuentas de Fabrica consta que hizo el órgano que lo acabó en fin de año y se ajusto en 800 ducados.

(ACO. Cuentas de Fábrica. ARTEAGA CID "Apuntes Catedral de Orense" Orense 1916 pag 97

-1582 03 19

Ourense, Catedral. Órgano de la Catedral

"El Licenciado Calderón expuso que Pero Martínez Montenegro e Francisco Montenegro, maestros de hacer

órganos, estantes en esta ciudad habían hecho en dicha Catedral unos órganos que los menores, en precio de 250 ducados de los cuales se les restan los doscientos se obligó a pagarlos antes del San Juan de dicho año.”

(AHDOUNENSE Protocolos de JUAN SOTELO 1582. PÉREZ COSTANTI, "Notas viejas galicianas" Tomo III Vigo 1927 pg. 11) (Emilio Duro Peña: "La música en la Catedral de Ourense" Ourense, 1996 pg 272-273)
-1583 04 09

Ourense, Catedral. Afinar y atender los órganos de la Catedral

Contrato con Pedro Martínez Montenegro y Francisco Montenegro "en que todos los años por la Semana Santa vendrán a afinar los órganos mayores y menores y el del Santo Cristo y a corregirlos y concertarlos y por ello les dar n seis mil maravedís cada año .

(AHDOUNENSE Protocolos de JUAN SOTELO 1583. PÉREZ COSTANTI, "Notas viejas galicianas" Tomo III Vigo 1927 pg. 11)

MONTERO, Antonio. Organero franciscano
1953.

Ribadavia. Iglesia de San Antonio

Órgano realizado con materiales procedentes del órgano del Convento de Louro

(GONZALEZ GARCIA, Miguel Angel Y GONZALEZ PAZ, José. Organos en la provincia de Orense. ACTAS DO III COLOQUIO GALAICO - MINHOTO. VOL II. Viana do Castelo, 1994, pag 691)

MONTENEGRO, Francisco. Organero de Santiago de Compostela

1582 03 19

Ver. MARTÍNEZ MONTENEGRO, Pedro

MORALES, Pedro. Organero de Santiago de Compostela

-1597 07 22

Ourense, Catedral. Órgano para la capilla de las Nieves.

Da un recibo al canónigo Juan Pérez de Novoa de 80 ducados para hacer un órgano para este capilla. El 15 de febrero de 1597 ante Luis Fernández contrató la obra del órgano con arreglo a la traza dada por él mismo. Salió por su fiador Juan Bautista Celma. Por haber salido el órgano con algunos defectos en el secreto se obligó a darlo corregido y perfeccionado para fin de abril de 1598

compromiso que otorgo a testimonio del citado Luis Fernández en 14 de diciembre de 1597.

(AHDOUNENSE PROTOCOLOS DE LUIS FERNANDEZ. 1597. PEREZ COSTANTI, "Notas viejas galicianas" Tomo III Vigo 1927 pg. 14. GONZALEZ GARCIA, Miguel Angel. El órgano de la capilla de las Nieves de la Catedral de Ourense. MEMORIA ECCLESIAE XXXI, Oviedo, 2008. Págs 633-638) -1602 09 26

Allariz, Iglesia De Santiago. Órgano para la iglesia.

Este organero entonces vecino de Pontevedra se concierta con Jácome Rojo, mayordomo de la fábrica de la Iglesia de Santiago y el bachiller Correa, clérigo, ambos en representación de la parroquia, la construcción de órgano en la cantidad de 150 ducados, en el plazo de cuatro meses, pasados los cuales se designarían dos personas, una de ellas músico para dictaminar sobre el instrumento y si se realizó con arreglo a las condiciones y plano estipulados. El órgano tendría de alto 10 palmos, cuatro octavas, cinco registros, pajarillos y flautados. El pago se hará dentro de ocho días después de su terminación recibiendo entonces los 150 ducados, si bien el organero podría ir recibiendo cantidades a cuenta según vaya haciendo la obra del órgano.

(Nota del erudito J. PUGA BRAU, tomada de Protocolos.)

ORTEGA, Andrés. Organero de Santiago de Compostela

1603 08 25

Ourense, Catedral. Contrato de afinación de los órganos

Antonio de Noboa Sotelo cardenal fabriquero de la Catedral con Andrés de Ortega, afinador de órganos vecino de Santiago se obliga a aderezar y afinar los órganos desta Santa Iglesia y los de la Capilla del Santo Crucifijo una vez cada año por los días de su vida, 20 días antes de Pascua de flores, estando acabado dicho día.

(AHDourense PROTOCOLOS DE FRANCISCO GARCÍA 1603 fol 751)

OTOREL, Juan. Organero de Toro (Zamora)

-1883

Verín, Iglesia Parroquial. Órgano de la Iglesia

Secreto: HIZO ESTA OBRA DON JUAN OTOREL, MATRO ORGANERO DE LA STA IGLESIA CATEDRAL DE PALENCIA, VECINO DE TORO Y COSTEADO POR EL EXCMO. SR. DON JOSE GARCIA BARBÖN, SIENDO CURA PARROCO EL LDO. D. SALVADOR MARTÖNEZ MONDELOS Y ENCARGADO DE DICHS TRABAJOS DON URBANO MORENO. AÑO DE 1883.

(Dato personal)

PARADA ARAUJO, Alonso. Organero de Ribadavia

1721

Pontevedra. Convento de San Francisco. Reconoce el órgano

Fue llamado a Pontevedra con objeto de reconocer un órgano fabricado para el Convento de San Francisco. Por el concejo fue nombrado organista de San Bartolomé el 13 de marzo de 1721, cargo que desempeñó dos años por trasladarse a La Coruña

(PÉREZ COSTANTI. Notas viejas galicianas III pg 17)

PAZO, Fray Antonio de. Organero benedictino natural de Ourense

1726

Iria Colegiata. Perito en un contrato

Tomó el hábito en San Martín Pinario el 15 de octubre de 1714. Como organista mayor del monasterio de San Martín Pinario intervino en el contrato celebrado entre el organero José Crespo de Santiago y el Cabildo de Iria en 1726, examinando el órgano que aquel había construido para la Colegiata "y lo encontró bueno".

(BOUZA BREY. "Monjes organistas... de San Martín Pinaro" EL MUSEO DE PONTEVEDRA III ENTREG 11. 1944. Pág 174

PEDRO, Maestro. Organero vecino de A Coruña

1464 05 24

Ourense, Catedral. Construcción de dos órganos nuevos y dos portativos para la procesión del Corpus.

En el Cabildo de este día se acordó encargarle dichos órganos

(ARTEAGA. "Apuntes Catedral de Orense", pg. 96)

PEÑA, Fray Felix de la. Organero franciscano de Santiago de Compostela

1776

Celanova, Iglesia Monasterial. Órgano de la Iglesia

Secreto: "Se hizo este órgano siendo abad de este monasterio el Rmo. P.M. Fr. Simón Robles. predicador general de la Religión. Le hizo el P. Fr. Felix de la Peña, Religioso de Nuestro Padre San Francisco, hijo de esta provincia y natural de la ciudad de Santiago. Rueguen a Dios por él. Año 1778." (En la caja de muelles de la

derecha) "Se apeó este órgano y se le añadió el segundo teclado y los fuelles de cigüeña por Don Francisco Uruburu, organista de la insigne Colegiata de Junquera de Ambía, 1801"

(Samuel Eiján. Franciscanos insignes en la historia, la literatura y el arte. Barcelona 1927 pg. 465. GONZALEZ GARCIA, Miguel Angel. Notas histórica do Órgano e organeiros de Celanova. ONDE O MUNDO SE CHAMA CELANOVA N° 29. Celanova, 2002, págs 3-5)

PÉREZ, Raimundo. Organero vecino de Ourense

1962 12 04

Ourense. Catedral. Capilla Del Santo Cristo

Reparación órgano del Santo Cristo

Factura en un sobre azul cuyo membrete dice: Raimundo Pérez, acordeonista, Director de la Orquesta Raimundo. Afinación y reparación de Pianos, Armonios, órganos y Acordeones- Avda Portugal nº9. Orense. *“Concepto por poner una válvula al órgano de la Capilla del Santo Cristo de la Santa Catedral de esta ciudad son 75 pesetas”*
(ACO 328/17)

PIEDRAS, Manuel, Organero

1856

Ourense, Catedral. Arreglo del realejo

Recibo: *Por componer, limpiar y afinar el organillo o realejo de la misma Santa Iglesia y además 26 reales que aboné, a un carpintero por la composición del cajón de los fuelles de dicho organillo.*

(ACO RECIBOS 1856)

-1857 08 03

Ourense, Catedral. Afinación y arreglos en los órganos.

Recibo: *“Composición de los fuelles del órgano grande, afinación de lengüetería del mismo y afinación del lleno del órgano pequeño”*

(ACO RECIBOS 1857 n°34)

-1870 09 26

Ourense, Catedral. Componer el órgano del Santo Cristo

Recibo *“24 rls por componer el órgano de dicha capilla se los paga el canónigo doctoral u administrador del Ssmo. Cristo D. Ramón Rodríguez “*

(ACO RECIBOS 1870)

PINO VELASCO, Antonio. Organero vecino de Palencia, Tui y Ourense.

1713 02 22

Ourense, Catedral. Arreglo del órgano pequeño

Actas Capitulares. *Arreglo de los Órganos : “Sobre los órganos e acordó que Pino componga el órgano pequeño a disposición del Señor Salamanca sin tocar en lo sustancial”*

(ACO ACTAS Libro 20 FOL 11 vº)

-1713 03 09

Ourense. Padrino de una niña, Josefa hija de Alonso Reigosa

(AHDOUNENSE SANTA EUFEMIA. Bautismo fol 12)

-1713 11 28

Ourense, Catedral. Órgano del Santo Cristo.

Actas Capitulares. *“Órganos. Leyóse un memorial de Antonio de Pino, maestro de órganos en que se despide del cabildo con ocasión de estar llamado de la santa Iglesia de Lugo y en esa disposición pide se le de contento del órgano que fabricó en la Capilla del santo Cristo y acordó se le de.”*

(ACO ACTAS Libro 20 FOL 53 vº)

-1717 09 15

Ourense, Catedral. Composición de los órganos de la Catedral

Contrato que hace Don Benito Ventura Guntín, Deán de la Catedral en la cantidad de 7000 reales compostura de los dos órganos y arreglo de varias piezas.

(AHPOURENSE Protocolos de Andrés González 1717. Caja 3311 fol 55.)

-1720 05 08

Ourense. Fallecimiento.

Partida de Defunción. Dejó 200 misas, sepultose en la Catedral

(AHDOUNENSE SANTA EUFEMIA. Libro de Difuntos fol 188)

PUIGNAN Y OLACIREGUI y CIA. Casa Organera de Azpeitia,

1927

Ribadavia. Iglesia de Santo Domingo

Órgano pequeño de tubos colocado en la tribuna. Caja neogótica

(GONZALEZ GARCIA, Miguel Angel Y GONZALEZ PAZ, José. Organos en la provincia de Orense. ACTAS DO III COLOQUIO GALAICO - MINHOTO. VOL II. Viana do Castelo, 1994, pag 691)

SAENZ, Fr. José Benigno. Organero benedictino o franciscano, exclaustado en Celanova

1858 10 26

Ourense, Catedral. Afinación o arreglos en los tres órganos. Recibo

(ACO RECIBOS 1858 nº76)

-1858 11 24

Ourense, Catedral. Afinación o arreglos en los tres órganos. Recibo

(ACO RECIBOS 1858 nº77)

-1858 12 20

Ourense, Catedral. Afinación o arreglos en los tres órganos. Recibo

“Recibí del Sr Dr.D. Diego Rodríguez la cantidad de quinientos reales a cuenta de los trabajos vencidos en los tres órganos de esta Santa Iglesia Catedral y para que conste lo firmo en Orense a 20 de Diciembre de 1858. Fray José Benigno Sáenz”

(ACO RECIBOS 1858 nº78)

-1859 05 07

Ourense, Catedral. Arreglos en el órgano Recibo.

“1º Al Sr Casanova veinte y cuatro reales de clavos tornillos y puntas para la cigüeña. 2º A Gabriel Pérez por la hechura de la cigüeña, tirantes, manubrio, regulador del órgano para hacer el eco 270 rls menos 12 mrs. 3º A Don Juan Antonio Conde por las piezas de bronce, tornillos y otras cosas necesarias a la cigüeña, ochenta y seis reales. Item para el artista Lisandro Abad seiscientos reales a cuenta de los jornales vencidos de los órganos, cigüeña etc.”

(ACO RECIBOS 1859 nº92)

-1859 05 25

Ourense, Catedral. Afinación o arreglos en los tres órganos. Recibo

“Recibí del Sr. Doctor Don Diego Rodríguez tesorero de esta Santa Iglesia Catedral la cantidad de 800 reales a cuenta de los trabajos vencidos en los tres órganos de dicha Santa Iglesia m s 24 reales de jornales para el mozo que me da a los fuelles para la afinación y para que conste lo firmo en esta de Orense a 25 de mayo de 1859”

A este recibo acompaña esta carta

“Celanova y junio 18 de 1859. Sr. D. Diego Rodríguez. Muy Señor mío y de todo mi aprecio celebrar, infinito el

que Vd se haya restablecido en un todo de sus achaques yo sigo bastante molestado máxime de la cabeza y cuando esperaba descansar y sosegar me un poco me veo disgustado con la hermana menor que va dos meses lleva en cama y la mayor no está nada buena. pues anda por necesidad (sea Dios bendito). Uno de estos días presentará Lisandro la cuenta de sus obras y trabajos, todo quedó bien y es cierto todo lo que expresa. En cuanto a sus jornales yo nada tengo que decir, por no ser de mi inspección y así dispondrá Vd como guste, es todo lo que me ocurre poner en su conocimiento hasta nuestra vista que ser muy luego (si Dios quiere) para colocar los triángulos y concluir el resto de afinación dice su affmo s. y ca.p que S.I.S y desea complacerle. Fray José Benigno Saenz. El yerro de los triángulos lo puso el Maestro porque salió más barato motivado estaba extendido”.

(ACO RECIBOS 1859 n°81)

-1859 07 13

Ourense, Catedral. Afinación o arreglos en los tres órganos. Recibo

(ACO RECIBOS 1859 n°82)

1860

Allariz. Convento de Santa Clara. Composición del órgano
Era organero de Celanova. Pagó el arreglo el Obispo
Avila. 2240 rls.

(ACO 2812/13)

TAFALL, Mariano. Organero de Santiago de
Compostela

1862

Ourense, Catedral. Recompuso y aumentó el órgano
grande y renovó el pequeño. El presupuesto era de 64.000
reales. Falleció Tafall y Miguel en Santiago el 27 de
septiembre de 1874

(ARTEAGA-CID "Apuntes Catedral de Orense" 1916 pg. 98.
Necrología en el HERALDO GALLEGO nº40 de 8 de octubre
de 1874 pg 294. GARBAYO MONTABES, F. Javier Las
reformas de Mariano Tafall y otras intervenciones posteriores
en los órganos del coro de la Catedral de Ourense (1853-1924).
PORTA DA AIRA Nº 11. Ourense, 2006. Págs 187-208)

URUBURU, Francisco. Organista y Organero vasco,
organista de Xunqueira de Ambía.

1801

Celanova

Iglesia Monasterial. Añadidos en el órgano de la Iglesia
Secreto:"Se apeó este órgano y se le añadió el segundo
teclado y los fuelles de cigüeña por Don Francisco
Uruburu, organista de la insigne Colegiata de Junquera de
Ambía, 1801"

(Samuel Eiján. Franciscanos insignes en la historia, la
literatura y el arte. Barcelona 1927 pg. 465.)

-1815 11 16

Ourense Catedral. Afinación de los órganos. Recibo
*“Afinación del último tercio del año 350 rls y 1900 reales
entregados a Don Francisco Uruburu, maestro organero
importe del apeo general de los órganos del coro a razón
de 35 rls día y algún metal que puso. 40 rls que abonó,
por soldaduras del órgano pequeño.*

(ACO RECIBOS y ACO 320/31) GONZÁLEZ GARCÍA,
Miguel Angel .Retazos de Historia. Francisco de Uruburu. Un
organista y organero vasco en Xunqueira de Ambía. AURIA, nº
90. Ourense octubre 2004.págs 32-33.

VIÑAS, Manuel. Organero de Santiago de Compostela

-1713 02 20

Ourense Catedral. Carta sobre el arreglo de los órganos

Actas Capitulares. *Arreglo de los órganos: Leyose una carta del organero Viña en que dice al Sr. Veloso que no puede venir hasta octubre a ver los órganos y se acordó se junte a la cédula el dar disposición sobre componer los órganos”*

(ACO ACTAS Libro 20 FOL 11 rº)

-1713 10 28

Ourense, Catedral. Reconocimiento de los órganos

Actas Capitulares. Determinose que respecto se hallaba de paso en esta ciudad el maestro de Órganos Viña asistan con él los señores Deán y fabriquero a ver los órganos principales y reconocer los defectos que tienen y lo que necesitan para componerse y juntamente vean el del santo Cristo si está perfecto y el Sr. Fabriquero le de conforme lo que se debiere o pareciere a los dos señores”

(ACO ACTAS Libro 20 FOL 43 vº)

-1713 10 31

Ourense, Catedral. Registro de los órganos

Actas Capitulares. Órganos. Determinose que respecto el organero Viña no había llevado los seis doblones que se le dieron por registrar los órganos y ver lo que necesitaban

se entreguen al Lcdo Rey para que con brevedad compre seis cajas de bocados y doce jamones para regalarle y se los ponga en Santiago y si los seis doblones no le llegaren para todo que el señor fabriquero de lo que faltare y se le hará bueno en sus cuentas como los seis doblones “

(ACO ACTAS Libro 20 FOL 44 vº)

-1715

Allariz, Convento de Santa Clara. Órgano

El Provincial Fray José Gil Taboada a la Abadesa Doña Antonia de Ulloa le dice "Concedemos a V.R. nuestra bendición y licencia para que en compañía del MRP Vicario y MM Discretas de ese monasterio pueda sacar del arca del depósito el cote de un órgano como el de nuestro convento de Santa Clara de Santiago que hizo Don Manuel Viñas".

(González. El órgano del Convento de las Clarisas. La Región 25 junio 1986)

WALCKER y CIA. Casa de organería alemana.

1913

Ourense. Iglesia de Santa Eufemia la Real del Centro.

Se concertó el 11 de agosto de 1913 en la cantidad de 15500 pesetas. Se inauguró y bendijo en enero de 1914 por el Obispo Don Eustquio Ilundain que cooperó a su adquisición con 3000 pesetas.

(GONZALEZ GARCIA, Miguel Angel Y GONZALEZ PAZ, José. Organos en la provincia de Orense. ACTAS DO III COLOQUIO GALAICO - MINHOTO. VOL II. Viana do Castelo, 1994, pag 689)



**EDITA: DELEGACION DIOCESANA DE PATRI-
MONIO. OURENSE**