

NOTAS DE
PATRIMONIO
AURIENSE

**LA SACRISTÍA
DE SANTO
TOMÉ DE
MOREIRAS
1879**

4. Ourense 2009

Miguel Angel González García

MIGUEL ANGEL GONZÁLEZ GARCIA

DELEGADO DIOCESANO DE PATRIMONIO

**LA SACRISTÍA DE SANTO TOMÉ
DE MOREIRAS
1879**

NOTAS DE PATRIMONIO AURIENSE

4

OURENSE

2009

La historia arquitectónica de muchos templos está hecha de pequeñas obras que a lo largo del tiempo añadieron o quitaron elementos o los sustituyeron por su ruina o deterioro.

Cuando se trata de grandes edificaciones todo es interesante para evaluar el resultado final. Cuántas veces el desconocer esos datos lleva a errores garrafales, dado que una visión superficial por lo general, equivoca y da por original lo que es un añadido más o menos oportuno.

Cuando se trata de edificaciones modestas, como es el caso de la iglesia parroquial de Santo Tomé de Moreiras, más con apariencia de capilla que de templo parroquial, las remodelaciones tienen lógicamente menor interés, pero sí el suficiente para hacer más comprensible el edificio y dar mejor cuenta de su evolución.

De eso trata esta nota sencilla de la construcción de una sacristía de la que carecía el sencillo templo, ya avanzado el siglo XIX, con la curiosidad de que para despejar el espacio necesario para la sacristía se retiró el cementerio de la inmediatez del templo para disponerlo en otro lugar no distante pero separado. No deja de ser esto interesante ya que por desgracia la mayor parte de las iglesias al tener cercanos los cementerios han sufrido en los últimos años una agresión continua de nuevos y desafortunados panteones.

Hagamos pues la historia sencilla y breve de la construcción de la sacristía a través de la solicitud, con el proyecto adjunto, que en 1879 hace el Párroco al Obispo y que se conserva en el Archivo Histórico Diocesano caja 3770.

El resultado es una sencilla edificación a tres aguas, de cantería que se sitúa en la cabecera en la parte derecha, accediéndose al presbiterio mediante una puerta adintelada.

Suele ser esta una de las ubicaciones más habituales de la sacristía, en ocasiones con otra paralela, que se utiliza como trastero.

Cuando se piensa desde el comienzo esta estancia, consustancial casi con el templo, suele situarse en la parte de atrás de la cabecera, comunicándose por sendas puertas, que se pueden abrir en el propio retablo, con el presbiterio.

La sacristía situada a los pies no suele ser frecuente entre nosotros.

Añadamos que las condiciones de la obra redactadas por un maestro de obra nos ilustran sobre materiales y modos constructivos, información de objetivo interés.

La parroquia de Santo Tomé de Moreiras pertenece en la actualidad al Ayuntamiento de Xinzo de Limia y al arciprestazgo también llamado de A Limia.

INSTANCIA DEL PÁRROCO

“El que suscribe cura párroco de Santo Tomé de Moreiras de Limia y su anejo Santiago de Garabelos a V.E. Ilma. Respetuosamente recurre exponiendo:

Que a virtud de una instancia presentada a V.E. Ilma^a con fecha 22 de marzo último en la que solicitaba licencia para la exhumación del cementerio viejo, construcción de la sacristía y autorización para cobrar de la herencia del señor Abad difunto Don Juan Casiano Prieto los alcances que resultan a favor de la iglesia en los libros de fábrica, V.E. Ilma^a con fecha 27 del citado mes de marzo se ha dignado darme licencia para proceder a la exhumación y que una vez hecha, por cuenta del vecindario acudiese por medio de instancia para acordar sobre los otros extremos a que me referiré”. En cumplimiento de lo cual tengo la satisfacción de participar a V.E. Ilma que en los días 22 y 23 del corriente se ha reunido el vecindario y a mi presencia y a la del médico del distrito, se ha hecho, en debida forma la exhumación en el cementerio viejo trasladando los restos mortales al cementerio nuevo, o sea al pie de la iglesia, por lo que a V.Exc^a Ilma^a humildemente suplico se digne acordar ahora lo que V.Exc^a

Ilma considere conveniente con respecto a la construcción de la sacristía y tribuna.

Es gracia que espero obtener de la notoria bondad y recta justificación de V.Exc^a Ilma cuya vida conserve Dios muchos años para bien de la Iglesia.

Santo Tomé de Moreiras de Limia 26 de abril de 1879.

Firma y rubrica Joaquín Feijoo.

Al margen de la instancia como es normal se anota la determinación curial sobre el tema:

29 abril de 1879: Acompañe proyecto y presupuesto de las obras así como los fondos que cuenta para su ejecución. Lo acordó y firma el Señor Gobernador Eclesiástico por ausencia y con facultades de S.E. I el Obispo mi Señor que certifico.

Firma el Dr. Nobo y lo certifica el Canciller Secretario, que lo era Don Juan Soldevila, futuro arzobispo de Zaragoza.

EL PROYECTO

De acuerdo con lo anterior el párroco remitió el sencillo proyecto que publicamos con las condiciones.

Va sin firma y es probable que se deba a un maestro de obras de la comarca que hasta es posible que los Libros de Fábrica lo aclaren, aunque el asunto es de poca importancia.

Las condiciones de la obra son las siguientes:

1^a Dicha obra o sacristía llevará una localidad de diez y seis metros, tomando esta desde su pavimento hasta el tejado o cornisa, siendo el espesor de las paredes de setenta y cinco centímetros.

2^a La obra será construida en un todo igual a la iglesia tanto en las partes exteriores como en las interiores y los cimientos

tendrán la profundidad necesaria para la seguridad de la mencionada obra.

3ª El techo de la misma será construido a tres aguas repartidas en la sexta parte de sus vertientes; las maderas o pontones bien cuadrados y llevará en lugar de lata, fayado bien junto y acantilado.

4ª. El tejado llevará cal en las bocas tejas como igualmente encintado la cantería en todas sus partes.

Según estas condiciones se forma el siguiente

PRESUPUESTO

1º Por cuarenta y nueve metros de las tres paredes, según la forma indicada en las anteriores condiciones a veinte reales el metro cuadrado.....980 rls

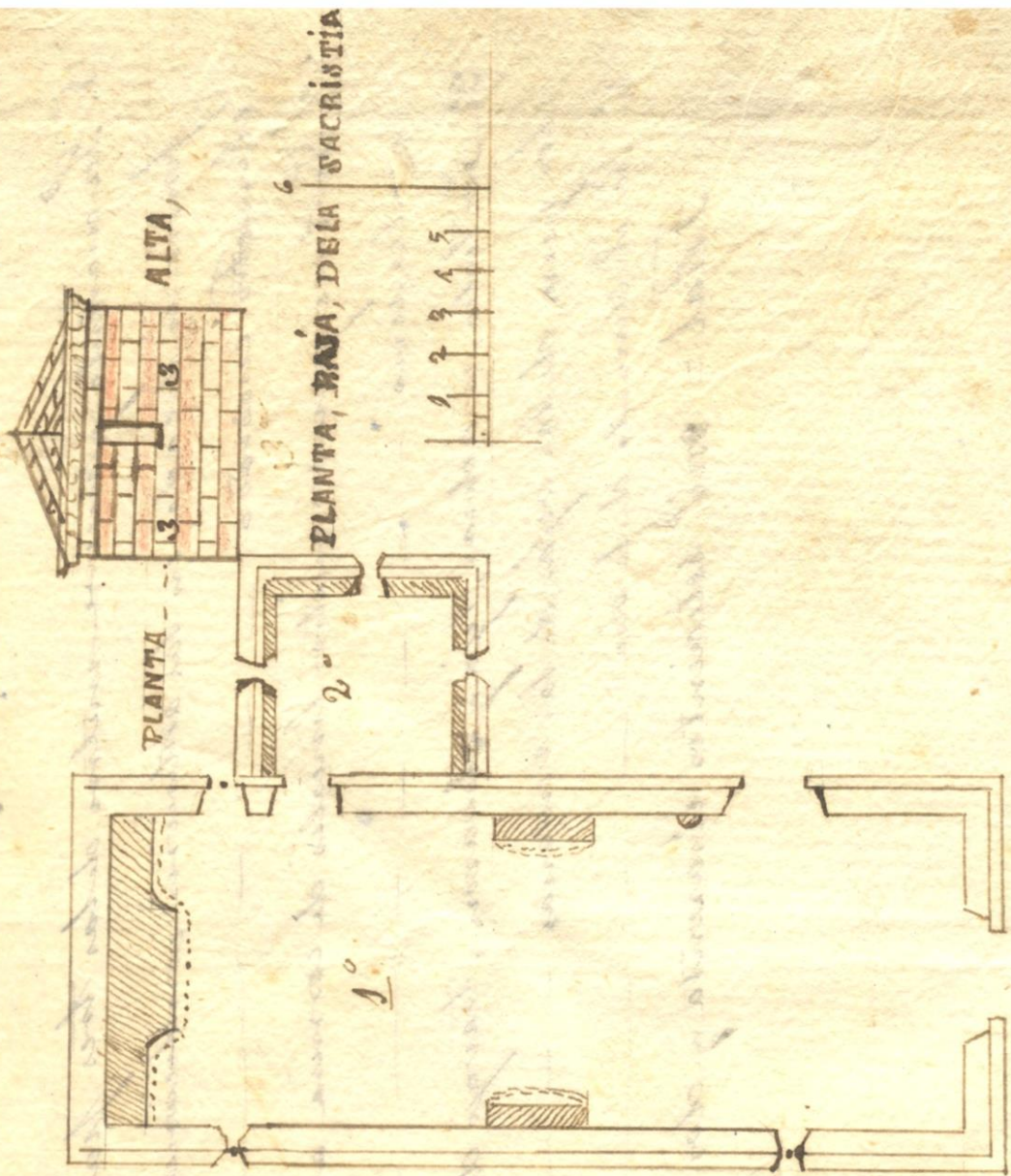
2º Por trece y medio metros lineales de cornisa al precio de doces reales cada uno.....162 rls

3º Por techo, maderas, teja, clavazón, trabajo de la misma y los yerros de las rejas de las ventanas..... 460 rls

4º Por el cimiento de la obra.....140 rls

TOTAL mil setecientos cuarenta y dos reales 1742 rls





Plano de la Sacristia de Moreiras de Lima, Sena.
lado con el numero 2.



**EDITA: DELEGACION DIOCESANA DE PATRI-
MONIO. OURENSE**